

นพลักษณ์กับการจัดการความรู้

อาจารย์ประทีป โฉนนาธร

อาจารย์สมสิทธิ์ อัสตรนธิ

นพลักษณ์ (Enneagram) เป็นศาสตร์ที่ศึกษาเกี่ยวกับบุคลิกภาพของมนุษย์ที่เชื่อมโยงกับมิติด้านใน เช่น โลกทัศน์และแรงจูงใจพื้นฐานที่แตกต่างกัน 9 ประเภท นพลักษณ์ถูกถ่ายทอดต่อๆ มาโดยมีต้นกำเนิดจากคำสอนโบราณของกลุ่มอิสลาม นิกายซูฟี ศาสตร์นพลักษณ์สามารถช่วยให้เราตระหนักถึงและเท่าทันบุคลิกภาพของตนเอง เข้าใจตนเอง และเห็นวิธีการรับมือและก้าวข้ามปัญหาต่างๆ ของเราเอง นอกจากนี้ ยังทำให้เราเข้าใจคนรอบข้าง สร้างสัมพันธภาพที่ดีกับผู้อื่น รวมไปถึงทำให้เราได้รู้ถึงศักยภาพเฉพาะที่มีอยู่ในลักษณ์ต่างๆ ด้วย



โครงสร้างนพลักษณ์ สามารถสื่ออธิบายง่ายๆ ด้วยแผนภาพวงกลมบนเส้นรอบวงประกอบด้วยตำแหน่งของเบอร์ 1 ถึงเบอร์ 9 แต่ละเบอร์แทนความหมายของลักษณ์ทั้งหมด 9 ลักษณ์ โดยแต่ละลักษณ์จะสื่อความเป็นตัวแทน ประเภทแห่งบุคลิกภาพพื้นฐานทั้งอารมณ์ ความรู้สึก นึกคิดและพฤติกรรมกระทำซึ่งจัดแบ่งเป็น 9 ลักษณะบุคลิกภาพบนเส้นรอบวงที่มีตัวเลข 1 ถึง 9 ร้อยเรียงเป็นวงกลม ดังนั้นแต่ละเบอร์หรือลักษณ์ จะมีลักษณ์ประกบซ้ายและขวา ดังเช่น ลักษณ์ 9 ก็จะมีลักษณ์ประกบข้างซ้ายและข้างขวาคือ ลักษณ์ 8 และ 1 ตามลำดับ และเช่นกัน ลักษณ์ 1 ก็จะมีลักษณ์ 9 และ 2 เป็นลักษณ์ด้านข้างและลักษณ์ด้านข้างซ้าย ข้างขวานี้เอง นพลักษณ์เรียกว่า ปีก ภายในวงกลม จะมีเส้นลูกศรวิ่งเข้าและวิ่งออกจากแต่ละลักษณ์เช่น ลักษณ์ 3 มีลูกศรวิ่งไปลักษณ์ 9 และยังมีลูกศรวิ่งเข้ามาจากลักษณ์ 6 ทิศทางของลูกศรจะสื่อการแสดงออกของบุคลิกภาพชั่วคราว ที่ต่างจากบุคลิกภาพพื้นฐาน

ลักษณะหนึ่ง(คนสมบูรณ์แบบหรือคนเนียบ)

คนหนึ่ง มักวิพากษ์วิจารณ์ทั้งตนเองและคนอื่น ๆ อยู่เสมอ เขามักใส่ใจต่อความถูกต้องผิดกฎระเบียบ และมีบัญชีหางว่าวในใจว่าจะไร “ควร” หรือ “ไม่ควร” มีความจริงจังต่อความรับผิดชอบ อีกทั้งปรารถนาให้สิ่งที่ตนทำนั้นปราศจากข้อบกพร่องทั้งปวง คนหนึ่งมักกำกับพฤติกรรมของตนเองด้วยมาตรฐานที่สูงยิ่ง จึงไม่ค่อยปล่อยให้ตนเองเพลิดเพลนหรือมีความสุขได้ง่ายๆ เขามักรู้สึกอยู่ตลอดเวลาว่าต้องทำอะไรๆ มากกว่านี้ และอยากทำมันให้ครบถ้วน ได้มาตรฐาน และสมบูรณ์แบบ โดยเขาสามารถจับจุดบกพร่องได้ทันทีและบอกได้ว่าต้องแก้ไขอย่างไรจึงจะถูกต้อง คนหนึ่งมักขุ่นใจถ้าเห็นใครไม่ทำตามกฎที่ควรจะเป็น จุดแข็งของคนหนึ่งโดยทั่วไปคือ ความสัตย์ซื่อถือธรรม การปรับปรุงแก้ไข ความเพียร มาตรฐานสูง การยับยั้งควบคุมตนเอง และการมีความรับผิดชอบสูง

โลกทัศน์ของคนหนึ่งคือ การมองในลักษณะที่ว่า **โลกควรจะต้องถูกต้องและสมบูรณ์ ฉะนั้นจะต้องทำและบากบั่นไปสู่ความสมบูรณ์แบบ** ส่งผลให้หลายครั้งเกิดความรู้สึกที่หมกมุ่นกับความโกรธที่ถูกเก็บกดไว้ ซึ่งเกิดจากข้อตำหนิภายในต่อความไม่ถูกต้องหรือการเปรียบเทียบกับกฎเกณฑ์ต่าง ๆ อีกทั้งยังสามารถแปรความโกรธนั้นให้กลายเป็นสิ่งที่มีเหตุผลและชอบธรรมยอมรับได้ เป็นการวิพากษ์วิจารณ์หรืออาการหงุดหงิด

ลักษณะสอง(ผู้ให้)

คนสอง มักกระตือรือร้นในแง่ที่ช่วยเหลือ มองโลกแง่ดี มีเมตตา เอาใจใส่ เกื้อหนุน และอุทิศเวลา พลังกายและทรัพย์สินให้กับผู้อื่น โดยเฉพาะกับคนที่ตนเองใส่ใจว่าเป็นคนสำคัญ ในทางตรงกันข้าม คนสองมักละเลยความต้องการของตนเองและไม่ยอมรับขอความช่วยเหลือจากผู้อื่นง่าย ๆ คนสองจะมีความสุขมากหากรู้ว่าตนเองเป็นที่ต้องการของคนอื่น และรู้สึกดีที่เขาสามารถเป็นผู้สนองความต้องการของผู้อื่นได้เป็นอย่างดี จึงชอบสร้างความสัมพันธ์และไว้มากต่อความต้องการ และความรู้สึกของคนอื่น สามารถสร้างแรงดึงดูดให้คนสนใจเข้าหา เห็นใจและเข้าใจผู้อื่นได้ดี และมักให้ในสิ่งที่อีกฝ่ายต้องการได้จริงๆ คนสองมักหลีกเลี่ยงอย่างยิ่งในการทำให้คนที่เขาแค้นต้องผิดหวัง นอกจากนี้ยังไม่ยอมให้ตนเองถูกปฏิเสธ ไม่เป็นที่ชื่นชม หรือต้องไปพึ่งพาคนอื่น จุดแข็งของคนสองโดยทั่วไปคือ การให้ความช่วยเหลืออย่างเต็มที่ น้ำใจ ความไวต่อความรู้สึกของผู้อื่น การให้การชื่นชม ยินดี ความโรแมนติก และความร่าเริงแจ่มใส

โลกทัศน์ของคนสองคือ การมองในลักษณะที่ว่า **โลกและผู้คนควรจะต้องให้ผู้คนที่ต้องพึ่งพาความช่วยเหลือจากฉัน ฉันเป็นคนที่ดีใคร ๆ ต้องการ** ส่งผลให้หลายครั้งเกิดความรู้สึกที่ว่าตัวเองนั้นสามารถสนองความต้องการของคนอื่นได้ดีกว่าใครๆ เพราะตัวเองสามารถจับความรู้สึกของคนอื่นได้ ฉะนั้นไม่มีผิดพลาด ในขณะที่เดียวกัน ก็รู้สึกไปเองว่าตัวเองไม่จำเป็นต้องพึ่งพาใคร อีกทั้งหลายครั้งก็คิดที่จะแสดงความชื่นชมอย่างมากลับในสิ่งที่คนอื่นชอบเพื่อให้คนนั้นรู้สึกดีเมื่ออยู่ใกล้

ลักษณะสาม(นักแสดงหรือผู้ใฝ่สัมฤทธิ์)

คนสาม มักทำงานหนักด้วยพลังเปี่ยมล้น เขาต่อสู้ชีวิตเพื่อให้ได้มาซึ่งความสำเร็จ การคู่มือมีบุคลิก และการยอมรับจากผู้คน มีนิสัยการแข่งขันสูง มุ่งสู่ความเป็นที่หนึ่ง และรักการทำทาสความสามารถของตนเองด้วยคำขวัญประจำใจว่า “ทำได้” “ทุกอย่างเป็นไปได้” คนสามมุ่งผลสัมฤทธิ์ในทุกสถานะ สามารถปรับเปลี่ยนโฉมและบทบาทได้ทุกรูปแบบ แม้อาจไม่สัมผัสความรู้สึกแท้ของตนก็ตามด้วยกลัวว่ามันจะขัดขวางความสำเร็จ แต่ถ้าจำเป็นก็สามารถแสดงอารมณ์ได้อย่างเหมาะสมดีเยี่ยม คนสามไม่มีวันถอดใจ จดจ่อมุ่งมั่นสู่เป้าหมายอย่างรวดเร็ว มีประสิทธิภาพ และตลอดรอดฝั่ง ในขณะเดียวกันคนสามมักหลีกเลี่ยงการอยู่ใต้อาณัติคนอื่น การเสียน้ำ ความล้มเหลว หรือความเฉื่อยเนือยของจังหวะชีวิต จุดแข็งของคนสามโดยทั่วไปคือ บุคลิกภาพที่ดี ความเป็นผู้นำ ความกระตือรือร้น ความมีประสิทธิภาพ และการสร้างแรงบันดาลใจ

โลกทัศน์ของคนสามคือ การมองในลักษณะที่ว่า **โลกควรให้คุณค่าแก่ผู้ชนะเลิศและสำเร็จ ฉันต้องหลีกเลี่ยงความล้มเหลว** ส่งผลให้หลายครั้งเกิดความรู้สึกที่ว่างเปล่าไปถือเอาบทบาทต่าง ๆ ที่คนอื่นเล่นมาเป็นของตัวเองด้วยความอยากให้ได้รับการยอมรับ เพื่อเป็นแรงผลักดันสู่ความสำเร็จ สามารถเปลี่ยนแปลงภาพลักษณ์ของตนเองไปได้เพื่อให้เข้ากับแต่ละสถานการณ์ อีกทั้งหลายครั้งก็เกิดความคิดโอบกักับตัวเองขึ้นว่า ต้องอย่างฉันเท่านั้นที่เก่งพอและทำมันได้

ลักษณะสี่(คนโศกซึ้ง)

คนสี่ มักมีอารมณ์แบบศิลปิน พึงใจสิ่งที่ไม่ให้ความสุนทรีย์หรือความหมายที่ลึกซึ้ง เปี่ยมล้นไปด้วยอารมณ์ความรู้สึก มักรู้สึกว่าบางสิ่งที่เป็นในชีวิตขาดหายไป และตนเองจะสมบูรณ์พร้อมถ้าได้พบคู่ที่แท้จริง คนสี่มักโหยหาสิ่งที่เป็นอุดมคติและแก่นแท้อันเป็นความหมายของชีวิตที่ดูสูงส่งห่างไกล ในขณะเดียวกันก็นิยามสิ่งที่มีอยู่เป็นของธรรมดาและไม่ดีพอ เขามักถูกดึงดูดเข้าสู่วังวนของอารมณ์ที่สุขชั่วทั้งด้านสูงสุดยอดและจมดิ่งสู่กันบึ้ง คนสี่โปรดปรานความมีเอกลักษณ์พิเศษที่ไม่เหมือนใครและไม่มีใครเหมือน ใส่ใจความรู้สึกอันเข้มข้นของความโศกเศร้าและความโหยหา ทำให้คนสี่สามารถเข้าใจและเกื้อหนุนผู้อื่นที่มีอารมณ์ทุกขระทมได้เป็นอย่างดี คนสี่มักหลีกเลี่ยงความคายนั่น ความธรรมดาสามัญ ความตื่นเงินทางอารมณ์ รวมถึงการถูกทอดทิ้งหรือไม่เป็นที่รับรู้ จุดแข็งของคนสี่โดยทั่วไปคือ ความสร้างสรรค์ ความไวและความลึกซึ้งด้านอารมณ์ความรู้สึก ความเข้าใจในความทุกข์ยาก อุดมคติและความไม่เสแสร้ง

โลกทัศน์ของคนสี่คือ การมองในลักษณะที่ว่า **โลกและชีวิตไม่ควรต้องขาดพร่องอะไรบางอย่างไป ฉันควรมีในสิ่งที่คนอื่นเขามีกันและไม่ควรถูกทอดทิ้ง** ส่งผลให้หลายครั้งเกิดความรู้สึกที่ว่าตนเองนั้นต่ำต้อยด้อยค่า ขาดอะไรบางอย่างอยู่เสมอ และกระหายจะเติมความว่างนั้นให้เต็ม ในขณะที่เมื่อมอง

ไปรอบๆ ตัวจะรู้สึกตัดพ้อว่าคนอื่นเขาช่างมีความสัมพันธ์ที่เต็มพร้อมที่ตัวเองไม่เคยมี อีกทั้งยังเกิดความคิดในการปรุงอารมณ์โศกเพื่อให้รสชาติแก่ชีวิตและยังเป็นพลังกระตุ้นในการสรรค์สร้างบางอย่าง **ลักษณะห้า(นักสังเกตการณ์)**

คนห้า มักหลบเลี่ยงภาวะที่ต้องเกี่ยวข้องกับอารมณ์ทุกชนิด โดยเฉพาะความกลัวว่าผู้คนหรือสภาพการณ์ต่างๆ จะเข้ามารุกล้ำหรือเรียกร้องจากตน ดังนั้น จึงมักดำเนินชีวิตโดยวางตัวอยู่ห่างๆ ใฝ่จับตาสังเกตการณ์มากกว่านำตนเข้าไปยุ่งเกี่ยวกับ โดยทั่วไปจะชอบความเป็นส่วนตัวมาก คนห้าจะรู้สึกหมดกำลังและกระสับกระส่ายหากไม่มีเวลาพอสำหรับทบทวนข้อมูลหรือเหตุการณ์ที่เพิ่งผ่านมา คนห้าสามารถสัมผัสกับอารมณ์เหล่านั้นอย่างสบายและปลอดภัยได้เมื่ออยู่คนเดียว โดยเขามักไม่สามารถรู้สึกเช่นนั้นได้เมื่อถูกห้อมล้อมจากคนรอบข้าง การคิดเป็นสิ่งสำคัญ เขาโปรดปรานการหาข้อมูล ข้อเท็จจริง เรื่องประเทืองปัญญา โดยมากมักเป็นเรื่องเชี่ยวชาญเฉพาะ ในการทำงานใดๆ เขาต้องการมีข้อมูลที่เกินพอและมีเวลาเตรียมการคิดล่วงหน้า จุดแข็งของคนห้าโดยทั่วไปคือ ความเป็นผู้รู้ เป็นนักวิชาการ สงบ สุขภาพ ให้เกียรติผู้อื่น รักษาความลับได้ดี และนิยมความเรียบง่าย

โลกทัศน์ของคนห้าคือ การมองในลักษณะที่ว่า **โลกไม่ควรรุกรล้ำกันจนเกินไป ฉันต้องจำกัดความต้องการของตนเอง และต้องการความเป็นส่วนตัวเพื่อจะคิดและเติมพลังใหม่** ส่งผลให้หลายครั้งเกิดความรู้สึกที่ว่า มันอยากได้ทุกสิ่งทุกอย่างที่จะทำให้ตนเองรู้สึกมั่นคงและมีอิสระ ไม่ว่าจะเป็นข้อมูล เวลา และพื้นที่ส่วนตัว อีกทั้งเกิดความคิดแบบคนงกที่ว่า อะไรๆ ก็เป็นการโดนเรียกร้องบังคับไปเสียหมด ทำให้มีความไวต่อการถูกร้องขอ

ลักษณะหก(นักปฎิภา)

คนหก มักมองว่าโลกรอบตัวช่างคุกคามเราเสียนี้กระไร เขาจึงพยายามค้นหาต้นตอแห่งการคุกคามนั้นและจินตนาการถึงผลร้ายที่สุดไว้ก่อนเพื่อจะป้องกันได้ทันทั่วทั้งที่ ด้วยเหตุนี้ คนหกจึงมักใส่ใจกับภัยอันตรายหรือหลุมพราง นัยแอบแฝงหรือความหมายซ่อนเร้นของเรื่องราวต่าง ๆ พยายามตรวจสอบเพื่อหาความแจ่มแจ้ง มักชอบตั้งคำถามขัดแย้ง มีเสียงโต้เถียงหรือเสียงก้าน และด้วยความคิดที่เต็มแน่นไปด้วยความสงสัยจึงทำให้คนหกลังเลหรือไม่แน่ใจในเจตนาของผู้อื่น โดยเฉพาะของผู้ที่มีอำนาจ คนหกมักจะชอบเข้าข้างฝ่ายที่เสียเปรียบหรือคู่ด้อยกว่า ขณะเดียวกันก็ไม่ชอบให้ตัวเองแสดงอำนาจหรือมีความสำเร็จอย่างต่อเนื่อง การรับมือกับสิ่งคุกคามนั้นคนหกบางคนอาจเก็บตัวหรือปกป้องตัวเอง ในขณะที่คนหกอีกพวกอาจพุ่งออกไปเผชิญหน้าซึ่งดูเหมือนก้าวร้าว แต่เมื่อคนหกสามารถไว้วางใจได้ เขาจะกลายเป็นมิตรที่ซื่อสัตย์และผูกพันกับกลุ่มอย่างร่วมเป็นร่วมตายทีเดียว คนหกมักพยายามหลีกเลี่ยงภาวะที่ตนเองจนแค้นหรือไม่อาจควบคุมได้เมื่อเผชิญหน้ากับภัยอันตราย จุดแข็งของคนหกโดยทั่วไปคือ ความเชื่อถือไว้วางใจได้ การเป็นนักตรวจสอบและตั้งคำถาม ไหวพริบปฏิภาณ และความจงรักภักดี

โลกทัศน์ของคนหกคือ การมองในลักษณะที่ว่า *โลกไม่ควรเป็นสถานที่น่าหวาดหวั่นและเต็มไปด้วยภัยอันตรายเช่นนี้ ฉันต้องเตรียมตัวให้พร้อมและตั้งข้อสงสัยในอำนาจไว้ก่อน* ส่งผลให้เกิดความรู้สึกอยู่เสมอๆ ว่าสิ่งที่น่าหวาดหวั่นบางอย่างกำลังคืบคลานเข้ามา เป็นอารมณ์ของการตื่นตัวเฝ้าระวังภัย อีกทั้งหลายครั้งก็เกิดความคิดจินตนาการที่จะขยายต่อการเผชิญหน้ากับบางอย่างที่ดูน่ากลัวนั้น

ลักษณะเจ็ด(นักผจญภัย)

คนเจ็ด มักเป็นคนมองโลกในแง่ดี กระฉับกระเฉง มีสีสัน ร่าเริง หลบหลีกเก่ง และรักการผจญภัย คนเจ็ดไม่ชอบการถูกผูกมัดหรือบังคับ เขาจึงสำรวจทางเลือกไว้ให้มากที่สุดเท่าที่จะคิดได้ อีกทั้งเพื่อความสนุกสนานของเขาด้วย คนเจ็ดสามารถหลบหลีกความทุกข์หรือความไม่สบายใจ ไปอยู่กับความฝันหรือจินตนาการ มักมีแผนต่าง ๆ ในใจที่รวบรวมทุกอย่างที่เขาอยากจะทำและมักจะปรับเปลี่ยนแผนได้เมื่อมีทางเลือกใหม่ ๆ ผ่านเข้ามา คนเจ็ดเป็นนักเสพประสบการณ์ใหม่ๆ เพื่อนใหม่ๆ ความคิดใหม่ๆ เป็นนักสร้างเครือข่ายและนักทฤษฎีที่สร้างสรรค์บรรเจิด สามารถนำความรู้และข้อมูลต่างๆ มาเชื่อมโยงสัมพันธ์กันได้อย่างน่าสนใจ ในทางตรงข้าม คนเจ็ดจะหลีกเลี่ยงความคับข้องต่างๆ ข้อจำกัด ความน่าเบื่อ รวมถึงความทุกข์และความเจ็บปวด จุดแข็งของคนเจ็ดโดยทั่วไปคือ ความสนุกสนานร่าเริง ความช่างประดิดประดอยคิดค้น การมองโลกในแง่ดี มีวิสัยทัศน์ และพลังแห่งจินตนาการ

โลกทัศน์ของคนเจ็ดคือ การมองในลักษณะที่ว่า *โลกควรจะเต็มไปด้วยโอกาสและทางเลือกที่ไม่จำกัด ฉันต้องการอิสรภาพและมองไปยังอนาคต* ส่งผลให้เกิดความรู้สึกอยากลิ้มลองอย่างละเล็กละน้อยจากสิ่งที่ดีที่สุดทั้งหมดที่มีให้เลือกในขณะนั้น เปลี่ยนจากประสบการณ์หนึ่ง ไปสู่อีกประสบการณ์หนึ่งไปเรื่อยๆ อย่างไม่รู้ข้อจำกัด อีกทั้งยังหมกมุ่นกับการคิดวางแผนเพราะมันเป็นหนทางที่จะเปิดไปสู่ทุกๆ โอกาสที่จะเป็นไปได้หรือเพื่อหลีกเลี่ยงความเจ็บปวดซึ่งอาจไม่ได้นำไปสู่การลงมือทำจริงเพราะมันไม่สนุกเท่า

ลักษณะแปด(เจ้านายหรือผู้รักษาสีขันธ์)

คนแปด มักเป็นคนกล้าแสดงสิทธิกล้าเผชิญหน้ากับความขัดแย้งจนบางครั้งอาจดูเหมือนก้าวร้าว ดำเนินชีวิตแบบต้องได้ทั้งหมดหรือมิฉะนั้นก็ไม่เอาเลยและต้องลงมือทำทันที คนแปดมักเป็นผู้นำหรือไม่ก็เป็นตัวของตัวเองอย่างกล้าแข็ง มักไม่ปล่อยให้ตนเองถูกควบคุม แต่ตรงข้ามมักควบคุมดูแลคนอื่น สามารถปกป้องเพื่อนฝูงหรือลูกน้องได้อย่างเข้มแข็ง รักความยุติธรรมตรงไปตรงมาและมุ่งมั่นต่อสู้เพื่อผดุงสิ่งนี้ไว้ คนแปดสามารถสำราญกับกลุ่มได้อย่างสุดเหวี่ยงและไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อย ไม่ว่าจะเป็นการเที่ยวเล่นหรือการถกเถียงกันทางความคิด คนแปดมักหลีกเลี่ยงที่จะเป็นคนอ่อนแอ เปราะบาง หรือการงอมืองอเท้า จุดแข็งของคนแปดโดยทั่วไปคือ ความกล้าหาญ ความเด็ดขาด ยุติธรรม การปกป้อง ยืนหยัดสิทธิ และความมีใจกว้างขวาง สามารถกระตุ้นให้พลังแก่ผู้อื่น

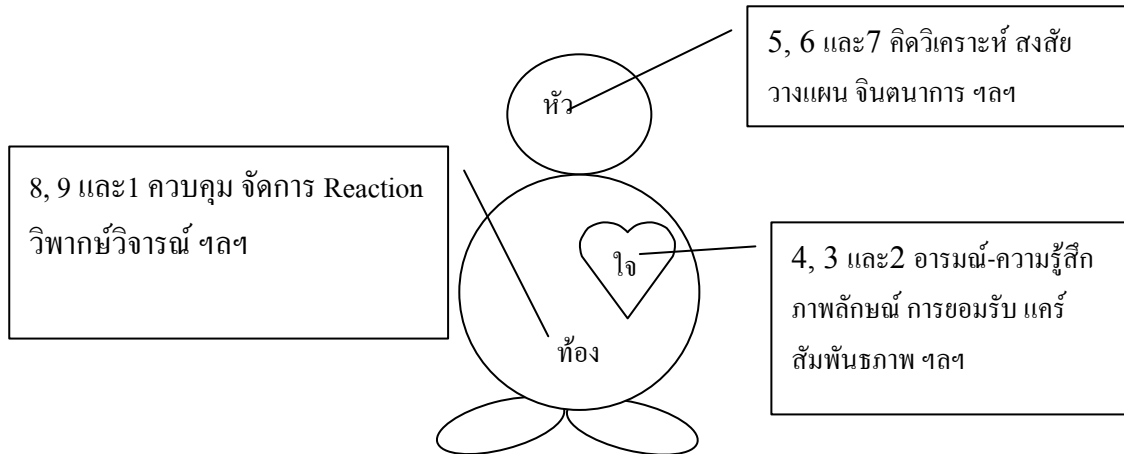
โลกทัศน์ของคนแปดคือ การมองในลักษณะที่ว่า **โลกควรจะมีความยุติธรรม ฉันต้องลงมือจัดการและปกป้องผู้บริสุทธิ์** ส่งผลให้หลายครั้งเกิดความรู้สึกอันเร่าร้อนที่จะพยายามเติมความมีชีวิตชีวา ลงไปในการกินการอยู่อย่างสุดๆ จนเกิดพอดี อีกทั้งมักเกิดความคิดที่จะเข้าไปกระทำการบางอย่างเพื่อจัดการให้ความยุติธรรมกลับคืนมาและลงโทษคนผิดอย่างสาสม

ลักษณะเก้า(ผู้ประสานไมตรีหรือผู้ใฝ่)

คนเก้า มักเป็นคนที่ใฝ่หาสันติ สามารถเข้าอกเข้าใจมุมมองของคนทั้งหลายได้เป็นอย่างดี ในขณะที่ความคิดและความต้องการของตนเองนั้นมักไม่ค่อยชัดเจน คนเก้าชอบชีวิตที่ราบรื่นกลมกลืน สะดวกสบาย คู่กันเคยคาดการณ์ได้ จึงมักเห็นคล้อยไปกับทุกคนและยอมตามคำขอร้องของคนอื่นเพื่อไม่ให้มีความขัดแย้งหรือการเผชิญหน้าเกิดขึ้น อย่างไรก็ตาม ในภาวะที่กดดันก็อาจจะดื้อดึงหรือด้นทุรังได้ คนเก้าหลายคนจะผัดผ่อนสิ่งที่จำเป็นต้องทำไปวันๆที่สุดท้าย แต่หันไปใส่ใจกับกิจกรรมที่ไม่ได้มีความสำคัญนักแต่ให้ความสบายกว่า หรือไม่ก็ทำตัวให้ว่างเหงา เบลอๆ หรืออ่านหนังสือเล่น ดูทีวี ฯลฯ จุดแข็งของคนเก้าโดยทั่วไปคือการทุ่มเทใส่ใจคนอื่น ความเห็นอกเห็นใจ การยอมรับเปิดใจรับฟัง การเป็นนักต่อรองเจรจาที่ดี สามารถไกล่เกลี่ยและทำให้การทำงานเป็นทีมมีจุดร่วม

โลกทัศน์ของคนเก้าคือ การมองในลักษณะที่ว่า **โลกไม่ควรจะมีความขัดแย้งกัน ฉันควรจะอยู่ให้สบาย ๆ ดีกว่า รักษาความสงบสุขเอาไว้ และประนีประนอมคุณค่าและความต้องการของตนเอง** ส่งผลให้หลายครั้งเกิดความรู้สึกเฉื่อย ๆ แบบอารมณ์ที่หลงลืมตนเองหรือไร้ความมุ่งหมายในชีวิต แต่กลับถูกแทนที่ด้วยความต้องการหรือภาพสะท้อนของคนอื่น อีกทั้งยังเกิดความคิดที่ว่าไม่สามารถผลักดันตนเองให้เลือกหรือทำตามที่ได้ตั้งใจไว้เสียที เพราะคิดไม่ตกหรือตัดสินใจไม่ได้ว่าอะไรสำคัญสำหรับตนเอง

นอกจากนี้วงกลมที่แสดงแผนภาพนพลักษณ์ยังได้จัดระเบียบ 9 ลักษณะออกเป็น 3 กลุ่มแต่ละกลุ่มเรียกว่า ศูนย์ ประกอบด้วยศูนย์หัว(ซึ่งรวมลักษณะ 5, 6 และ 7) ศูนย์ใจ(ซึ่งรวมลักษณะ 2, 3 และ 4) และศูนย์ท้อง(ซึ่งรวมลักษณะ 8, 9 และ 1) การค้นหาศูนย์ประจำตน มนุษย์เรารับรู้และสัมพันธ์สิ่งต่างๆ ต่อโลก 3 ทางด้วยกันคือผ่านทางความคิดความรู้สึกและสัมผัสหรือการกระทำมนุษย์มี 3 ศูนย์หลักในชีวิตอันเป็นที่รับรู้และเป็นแหล่งภูมิปัญญา ซึ่งการรับรู้ดังกล่าวจะเชื่อมโยงที่หัว ใจ และท้อง คนทุกคนใช้ทั้ง 3 ศูนย์ในการ ดำเนินชีวิตความแตกต่างคือการรับและสนองตอบสิ่งต่างๆ ในโลกจะดำเนินผ่านศูนย์ใดศูนย์หนึ่งเป็นหลักเพียงศูนย์เดียว บางคนรับรู้และมีปฏิกิริยาโดยใช้ศูนย์หัวเป็นหลัก บางคนใช้ศูนย์ใจและบางคนใช้ศูนย์ท้องก่อน จากนั้นจึงอาจรับรู้และมีปฏิกิริยาเกี่ยวเนื่องกับศูนย์อื่นต่อไป ในส่วนนี้มุ่งอธิบายลักษณะหลักของ "ศูนย์" ซึ่งแต่ละศูนย์จะครอบคลุมศูนย์ละ 3 ลักษณะ



ศูนย์หัวเป็นตำแหน่งของความคิดคือ การวิเคราะห์แยกแยะ สังเคราะห์ จดจำ การคาดการณ์ สภาพความคิดนึกเกี่ยวกับคนอื่นและเหตุการณ์ต่างๆ และการวางแผนการกระทำในอนาคต รวมถึงหมกมุ่นกับอดีตจินตนาการได้รวดเร็ว พวกศูนย์หัว (คนลักษณะ 5, 6 และ 7 ซึ่งใช้หัวเป็นตัวนำการนึกคิด รู้สึกและกระทำ) มีแนวโน้มที่จะตอบสนองต่อชีวิตผ่านความนึกคิดเขามักมีจินตนาการที่ชัดเจนมีชีวิตชีวาและมีสมรรถภาพสูงในการวิเคราะห์และเชื่อมโยงความคิด ดังเห็นได้ว่าแม้แต่คนในศูนย์นี้ที่ชอบสมาคมกับผู้อื่นมากๆ ก็ยังพึงพอใจอย่างสมบูรณ์ที่จะใช้ ความคิดของตนเป็นเพื่อนฝูง สำหรับกลุ่มนี้การคิดเป็นทางที่จะเก็บกตความกลัวต่อโลกที่คุกคาม แผงเร้นอยู่ (โดยมากไม่รู้ตัว)

ศูนย์ใจคือ ที่ ๆ เรารับรู้อารมณ์ซึ่งรับรู้ด้วยอวัยวะภาษาที่บอกเรารู้สึกอย่างไร แทนที่เราจะคิดอะไรในเรื่องนั้นๆ อารมณ์ของคน ศูนย์ใจมีตั้งแต่รุนแรง ใจไปจนถึงอ่อนเร้นลึกถ้าที่สุดหรือแทบจะไม่มีรู้สึกเลย เราเมื่ออยู่หรือใช้ศูนย์นี้ จะรู้สึกผูกพันกับคนอื่นๆ แต่ก็ยังถวิลหาความรักและความอึดอึดทางอารมณ์ นี่คือ ศูนย์ใจที่เปิดกว้างในการปฏิบัติทางเมตตากรุณา พวกศูนย์ใจ (คนลักษณะ 2, 3 และ 4 ซึ่งใช้ใจเป็นตัวนำ) ดำเนินชีวิตด้วยการมีสัมพันธภาพและบางที่เรียกว่า "ประเภทภาพลักษณ์" เพราะมักจะหวังว่าคนอื่นจะมองและเกี่ยวข้องกับตนอย่างไร คนในศูนย์นี้มักไวต่อความต้องการหรืออารมณ์ของผู้อื่นและสนองต่ออารมณ์และ ความต้องการ นั้นทั้งโดยรู้ตัวและไม่รู้ตัว สัมพันธภาพที่ประสบความสำเร็จจะช่วยไม่ให้เกิดความรู้สึกว่างเปล่า และโหยหา อันเป็นลักษณะสำคัญของคนในศูนย์นี้

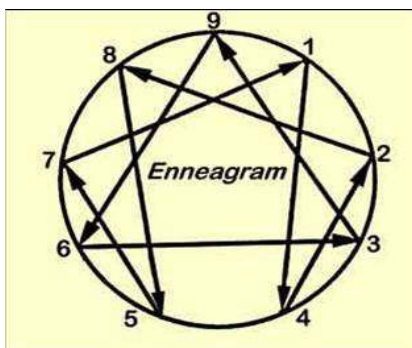
ศูนย์ท้องเป็นแหล่งของพลังและอำนาจที่จะกระทำสิ่งต่างๆ ในโลกทางกายภาพ ศูนย์นี้คือบริเวณที่ชาวญี่ปุ่นรู้จักในนาม "ฮารา" และที่ชาวจีนรู้จักในนาม "ตันเชียว" พวกศูนย์ท้อง (คนลักษณะ 8, 9 และ 1 ซึ่งใช้สัญชาตญาณเป็นตัวนำ) มีศูนย์รวมที่การมี การเป็น ดำรงคงอยู่ในโลกด้วยการกระทำ สัญชาตญาณของพวกเขา คือ ต้องทำ และอาจบอกว่าคนในศูนย์นี้ใช้ความรู้สึกตามสัญชาตญาณส่วนลึกเป็นฐานการตัดสินใจหรือการลงมือกระทำ แม้ว่าจะได้คิดอย่างรอบคอบในรายละเอียดแล้วก็ตาม นพลักษณะยกให้เป็นพวกหลงลืมตนเอง เพราะพวกเขาอาจไม่รู้ตัวว่า อะไรสำคัญเป็นอันดับต้นๆ ต่อตนเองจริงๆ การเป็นคนกระตือรือร้นในโลกได้รับแรงบันดาลใจจากความโกรธ ขณะเดียวกันก็ทำให้ความโกรธบรรเทาลงซึ่งสำหรับคน 1 และคน 9 จะปรากฏในการแสดงออกตรงๆ เป็นครั้งคราวเท่านั้นไปจนถึงอ่อนเร้นลึกถ้าที่สุดหรือแทบจะไม่มีรู้สึกเลย

การทำแบบทดสอบนพลักษณ์

คำแนะนำในการทำแบบทดสอบนพลักษณ์

ลักษณะบุคลิกภาพเหล่านี้ไม่มีลักษณะใดที่ดีกว่าหรือเลวกว่าลักษณะอื่นๆ แต่ละข้อคือภาพร่างคร่าวๆ ของคนแต่ละลักษณะ ขอให้พิจารณาเนื้อหาโดยรวมของแต่ละข้อมากกว่าการพิจารณาแต่ละประโยคโดยไม่สัมพันธ์กับเนื้อหาโดยรวม

1. อ่านคำบรรยายทั้งหมดแล้วเลือกขึ้นมา 3 ตัวเลือกที่สอดคล้องกับตัวคุณที่สุด
 2. จัดลำดับทั้ง 3 ตัวเลือกที่เลือกมาโดยลำดับที่ 1 คือตัวเลือกที่คุณเห็นว่าสอดคล้องกับตัวคุณมากที่สุด ลำดับที่ 2 คือตัวเลือกที่สอดคล้องรองลงมา และลำดับที่ 3 คือตัวเลือกที่สอดคล้องกับตัวคุณเป็นอันดับสาม
 3. ในคำบรรยายทั้ง 9 ตัวเลือกแต่ละข้ออาจบรรยายถึงตัวคุณในบางระดับแต่ก็ขอให้เลือก 3 ตัวเลือกที่คุณสอดคล้องกับตัวคุณมากที่สุด
 4. แบบทดสอบนี้สอดคล้องกับตัวคุณมากที่สุดในช่วงวัยก่อน 30 ปี
- ถ้าคุณรู้สึกยาก เลือกไม่ถูกว่า 3 ตัวเลือกไหนที่สอดคล้องกับตัวคุณ ก็ให้พิจารณาว่าตัวเลือกใดที่คนใกล้ชิดคุณเขาจะเลือกขึ้นมาเพื่อใช้บรรยายตัวคุณ



A

ฉันเกี่ยวข้องกับเรื่องราวต่างๆ ด้วยท่าทีที่ชัดเจนเด็ดขาดถ้าใช่ต้องใช่เต็มร้อย ไม่ใช่ก็ไม่ใช่ไปเลย ถ้าได้ต้องได้ทั้งหมด ได้ไม่หมดก็ไม่เอา โดยเฉพาะกับเรื่องราวที่สำคัญสำหรับฉัน ฉันให้คุณค่าแก่การเป็นคนเข้มแข็ง ซื่อสัตย์และเป็นที่ยอมรับได้ ฉันเป็นอย่างที่คุณเห็น ไม่มีเสแสร้งแก้งทำ ฉันไม่ค่อยเชื่อใจใครจนกว่าเขาจะพิสูจน์ตัวว่าเป็นคนที่ไว้ใจได้ ฉันชอบให้คนอื่นตรงไปตรงมากับฉัน และฉันก็รู้ทันถ้าใครคิดจะมาเล่นตลกตลก โทกหกหลอกลวง หรือพยายามใช้เล่ห์กระเท่ห์กับฉัน ฉันไม่ค่อยอดทนกับความอ่อนแอของคนอื่น เว้นเสียแต่ฉันจะเข้าใจสาเหตุของความอ่อนแอนั้นหรือเห็นว่าเขาพยายามแก้ไขความอ่อนแอ นอกจากนี้ฉันยังไม่ชอบเดินตามระเบียบ คำสั่ง หรือแนวทางที่คนอื่นวางไว้ ถ้าฉันไม่เห็นด้วยหรือไม่รู้สึกเคารพผู้มีอำนาจในเรื่องนั้น ฉันชอบเป็นคนมีอำนาจจัดการเสียเองมากกว่า เวลาโกรธแล้วไม่ได้แสดงความรู้สึกนั้นออกมาฉันจะอัดอัดมาก ฉันพร้อมเสมอที่จะต่อสู้เพื่อเพื่อนและคนอื่นที่ฉันรัก โดยเฉพาะอย่างยิ่งเวลาที่ฉันเห็นว่าพวกเขาถูกปฏิบัติอย่างอยุติธรรม ฉันอาจไม่ชนะคนอื่นๆ ในการต่อสู้ทุกครั้ง แต่อย่างน้อยพวกเขาต้องได้รู้ว่าฉันสู้ยิบตา

B

ฉันมีมาตรฐานในใจที่สูงมากเกี่ยวกับความถูกต้อง และฉันก็คาดหวังกับตัวเองให้ทำได้ตามมาตรฐานนั้น ฉันเก่งในการมองเห็นข้อบกพร่องผิดพลาดของเรื่องต่างๆ และรู้ด้วยว่าน่าจะปรับปรุงมันอย่างไร บางคนอาจเห็นว่าฉันเป็นคนช่างติเกินไปหรือชอบเรียกร้องความสมบูรณ์แบบ แต่จะให้คุณละเลยหรือยอมรับสิ่งที่ทำไม่ถูกต้องฉันก็ทนไม่ไหว ฉันภูมิใจตัวเองในข้อที่ว่า หากให้ฉันรับผิดชอบเรื่องอะไรแล้วคุณแน่ใจได้เลยว่าฉันต้องทำเรื่องนั้นอย่างถูกต้อง บางครั้งฉันรู้สึกขัดเคืองใจเมื่อเห็นคนอื่นไม่พยายามทำสิ่งต่างๆ อย่างเหมาะสม หรือทำอย่างไม่รับผิดชอบ หรือทำอย่างไม่ยุติธรรม แต่ฉันก็มักจะพยายามไม่แสดงความขัดเคืองใจออกมาอย่างเปิดเผยต่อหน้าพวกเขา ฉันมักจะเห็นงานสำคัญว่าการหาความเพลิดเพลินสนุกสนาน และฉันจะเก็บกดความต้องการหาความสุขไว้เพื่อทำงานให้เสร็จเสียก่อน

C

ในเรื่องต่างๆ คุณเหมือนฉันจะมองเห็นทุกแง่มุมของเรื่องนั้นได้ง่ายมาก แต่ก็เพราะฉันมองเห็นทั้งข้อดีและข้อเสียในทุกด้านนี้เอง บางครั้งฉันจึงอาจจะคุณเป็นคนตัดสินใจไม่ได้ความสามารถในการเห็นทุกด้านนี้ ทำให้ฉันเก่งในการช่วยเหลือคนอื่นๆ แก้ปัญหาความแตกต่างขัดแย้ง แต่ความสามารถเดียวกันนี้บางครั้งก็พาฉันไหลไปใส่ใจกับจุดยืน จุดมุ่งหมาย และเรื่องสำคัญของคนอื่นมากกว่าเรื่องของตัวเอง ใจฉันมันจะเฉไฉออกไปจากเรื่องสำคัญๆ ที่กำลังพยายามทำอยู่ เวลาที่เป็นอย่างนี้ความใส่ใจของฉันมักจะหันเหไปสู่เรื่องปลีกย่อยที่ไม่ค่อยสำคัญนัก ฉันรู้สึกลำบากมากในการที่จะรู้ว่าอะไรคือสิ่งสำคัญจริงๆ สำหรับตัวเอง และฉันก็มักหลีกเลี่ยงความขัดแย้งด้วยการทำสิ่งที่คนอื่นต้องการ ผู้คนรอบข้างมักเห็นว่าฉันเป็นคนง่ายๆ ใจดีและเห็นด้วยไปหมด ต้องเป็นเรื่องที่เหลือออกมากจริงๆ ฉันจึงจะแสดงความโกรธใครออกมาตรงๆ ฉันชอบชีวิตที่สบายๆ กลมกลืนและเป็นที่ยอมรับของคนอื่น

D

ฉันเป็นคนที่ไม่ต่อความรู้สึกของคนอื่น ฉันรู้ว่าเขาต้องการอะไร แม้จะยังไม่รู้จักมักคุ้นกันก็ตาม บางครั้งมันก็น่าอัศจรรย์ที่เกี่ยวไปรู้ชัดถึงความต้องการของคนอื่น โดยเฉพาะกับเรื่องความเจ็บปวดและความไร้สุขของพวกเขา เพราะว่าฉันไม่สามารถช่วยอะไรพวกเขาได้มากเท่าที่ฉันอยากจะทำ สำหรับฉันการเสียสละเป็นเรื่องง่ายมาก ง่ายจนบางครั้งฉันอยากให้ตัวเองปฏิเสธคนอื่นได้เก่งกว่านี้ เพราะฉันมักจะลงเอยด้วยการทุ่มเทพลังไปกับการใส่ใจทุกข์สุขของคนอื่นมากกว่าตัวเอง ฉันจะเสียความรู้สึกมากถ้าคนอื่นคิดว่าฉันพยายามจัดการหรือควบคุมเขา ทั้งที่จริงๆ แล้วฉันพยายามจะเข้าใจและช่วยเหลือเขาต่างหากถ้าฉันชอบให้ใครๆ มองว่าฉันเป็นคนดีมีน้ำใจอบอุ่น แต่ถ้ารู้สึกว่าคุณอื่นไม่เห็นความสำคัญหรือไม่ซาบซึ้งชื่นชมในคุณความดีของฉัน ฉันก็อาจกลายเป็นคนเจ้าอารมณ์หรืออาจถึงขั้นเรียกร้องจัด ความสัมพันธ์ที่ดีมีความหมายมากสำหรับฉัน และฉันก็ยินดีทุ่มเทพลังทุกอย่างเพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีให้เกิดขึ้น

E

แรงจูงใจตัวสำคัญของฉันคือการเป็นเลิศให้ได้ในทุกเรื่องที่ทำ และที่ผ่านมามีคนก็ให้การยอมรับนับถือมากต่อความสำเร็จของฉัน ฉันได้ทำอะไร ไปตั้งเยอะและประสบความสำเร็จในเกือบทุกเรื่อง ฉันให้ความสำคัญมากกับงานที่ทำ เพราะฉันเชื่อเป็นอย่างยิ่งว่าคุณค่าของคนเราอยู่ที่ความสำเร็จและการเป็นที่ยอมรับ เพราะความสำเร็จนั้นฉันมีเรื่องต้องทำอยู่เสมอจนไม่มีเวลาพอ ดังนั้นฉันจึงมักจะตัดเรื่องของความรู้สึกและการพิจารณาตนเองออกไปก่อนเพื่อจะได้ทำงานให้ลุล่วง การเห็นว่ามีอะไรรอให้ไปทำอยู่เสมอทำให้ฉันเป็นคนอยู่เฉยไม่ค่อยได้ และถ้าใครมาทำให้ฉันเสียเวลาโดยใช่เหตุฉันก็ทนไม่ได้เหมือนกัน บางครั้งพอเห็นคนอื่นทำโครงการไหนได้ล่าช้ามาก ฉันจะค้นไม้คันมืออยากเอามาทำเสียเอง ในทุกๆ สถานการณ์ฉันชอบที่จะรู้สึกและถูกมองว่าเป็นคน “คุมเกมได้” ฉันชอบแข่งขันเป็นดาวเด่นก็จริงอยู่แต่ฉันก็ทำงานเป็นทีมได้ดีเหมือนกัน

F

ฉันมองว่าตัวเองเป็นคนเงิบๆ ช่างคิดวิเคราะห์ และต้องการเวลาอยู่ตามลำพังมากกว่าคนส่วนใหญ่ ฉันชอบสังเกตความเป็นไปของสิ่งต่างๆ มากกว่าจะเข้าไปเกี่ยวข้องกับมัน ฉันไม่ชอบให้ใครมาตั้งข้อเรียกร้องมากมายกับฉัน หรือมาคาดหวังให้ฉันรู้และบอกได้สดๆ ว่าฉันกำลังรู้สึกอย่างไร ฉันจะเข้าถึงอารมณ์ความรู้สึกของตัวเองได้ดีกว่าเมื่อได้ปลีกเร้นจากผู้คน กลับมาอยู่ตามลำพังและบ่อยครั้งที่ฉันไม่รู้สึกดีเท่ากับประสบการณ์สดๆ แต่พอกลับมาข้อนนึกบททวนทีหลังกลับดีมาได้มากกว่า ฉันแทบไม่เคยเบื่อกับการอยู่คนเดียวเพราะฉันมีโลกความคิดคอยเป็นเพื่อนอยู่เสมอ การสงวนปกป้องเวลาและพลังของตนเองเป็นเรื่องสำคัญสำหรับฉัน ฉันจึงเลือกที่จะมีชีวิตเรียบง่าย ไม่ซับซ้อน และพึงตนเองให้ได้มากที่สุด

G

ฉันมีจินตนาการที่ชัดเจนแจ่มแจ้ง โดยเฉพาะเกี่ยวกับสิ่งที่อาจจะมากจากความมั่นคงปลอดภัย ฉันเหมือนเรดาร์ที่มักจะตรวจพบสิ่งที่อาจเป็นอันตรายหรืออาจมาทำร้ายฉันได้อยู่เสมอ และฉันอาจรู้สึกกลัวมากราวกับว่าสิ่งนั้นกำลังเกิดขึ้นจริงๆ ฉันมักจะมีท่าทีอย่างใดอย่างหนึ่ง คืออาจจะเอาแต่คอยหลีกเลี่ยงอันตราย หรือไม่ก็อาจจะเข้าไปทำทนายเดินหน้าชนกับมันเลยก็ได้ จินตนาการยังทำให้ฉันเป็นคนมีหวัหวัคริเริ่ม แลมีอารมณ์ขันแบบแปลกๆ อีกด้วย ฉันอยากให้ชีวิตดำเนินไปอย่างชัดเจนแน่นอนกว่าที่เป็นอยู่และดูเหมือนฉันจะชอบตั้งแง่ สงสัยผู้คนและเรื่องราวรอบตัว ฉันมักจะจับจุกอ่อนหรือข้อบกพร่องในทัศนคติของคนอื่นได้เสมอ ด้วยเหตุนี้ฉันจึงคิดว่าคนอื่นจะมองว่าฉันเป็นคนฉลาดมีไหวพริบมาก ฉันมีแนวโน้มที่จะสงสัยไม่ไว้ใจผู้มีอำนาจ และไม่คอยสบายใจนักกับการถูกมองว่ามีอำนาจ และเนื่องจากฉันแลเห็นว่าแนวคิดกระแสหลักในสังคม มีข้อเสียดตรงไหน ฉันจึงมีแนวโน้มที่จะเข้าข้างอุดมการณ์เพื่อฝ่ายที่เสียเปรียบหรือผู้ด้อยโอกาส เมื่อฉันผูกพันตัวเองเข้ากับใครหรืออุดมการณ์ใดแล้ว ฉันจะภักดีต่อคนนั้นหรืออุดมการณ์นั้นมาก

H

ฉันเป็นคนมองโลกในแง่ดี และสนุกกับการทำอะไรที่ดูแปลกใหม่ น่าสนใจ จิตใจฉันไม่หยุดนิ่ง มันจะแล่นปรี๊ดปรี๊ดไปสู่นิวทริคเหล่านี้ และจะรู้สึกตื่นเต้นเมื่อสามารถเชื่อมโยงแนวคิดที่แต่แรกดูเหมือนไม่น่าเกี่ยวข้องกันเลย ฉันชอบทำงานที่ดึงดูดใจฉันสนใจได้ และลงว่าสนใจแล้วฉันก็มีพลังใฝ่หา นั่นอย่างเหลือเฟือ ฉันจะแข็งถ้าต้องจมปลักกับงานซ้ำซากที่ไร้วิเวว่าว่าจะเห็นผล ฉันชอบตอนเริ่มต้นของโครงการ ตอนที่เป็นช่วงวางแผนมากกว่า เพราะมีทางเลือกที่น่าสนใจมากมายมาให้พิจารณา เมื่อฉันหมดความสนใจในเรื่องใดแล้วก็ยากที่จะอยู่กับมันต่อไป เพราะฉันอยากจะกระโจนไปสู่อื่นซึ่งกำลังดึงดูดใจฉัน ถ้ามีอะไรมาทำให้ฉันรู้สึกเสียศูนย์ ฉันมักเลือกที่จะเปลี่ยนไปใส่ใจกับความคิดอื่นซึ่งน่าอภิรมย์กว่า ฉันเชื่อว่าคนเราสมควรมีชีวิตที่รื่นรมย์

I

ฉันเป็นคนอ่อนไหวและมีความรู้สึกอันเข้มข้น ฉันมักจะเหงาและรู้สึกว่าคนอื่นไม่เข้าใจ ทั้งนี้เพราะฉันรู้สึกว่าตัวเองแตกต่างจากคนอื่น คนอื่นอาจมองว่าพฤติกรรมของฉันดูเวอร์ๆ เหมือนละคร และฉันมักถูกวิจารณ์เสมอว่าอ่อนไหวเกินไปและเน้นอารมณ์ความรู้สึกเสียจนเกินเหตุ แต่สภาวะที่เป็นอยู่จริงๆ ในใจฉันก็คือความโหยหาเชื่อเียทางอารมณ์การได้ดื่มด่ำกับประสบการณ์ลึกซึ้งของสัมพันธภาพฉันไม่ค่อยซาบซึ้งชื่นชมความสัมพันธ์ที่กำลังมีอยู่ เพราะฉันมักจะอยากได้สิ่งที่ตัวเองไม่มี และละเลยสิ่งที่มีอยู่แล้วการแสวงหาเชื่อเียทางอารมณ์คือสิ่งที่อยู่กับฉันมาตลอดชีวิต การขาดเียเชื่อเีย เช่นนั้นจะทำให้ฉันหมองเศร้าและหดหู่ บางครั้งฉันรู้สึกสงสัยว่าทำไมคนอื่นๆ จึงดูเหมือนจะมีอะไรๆ มากกว่าฉัน ดูพวกเขาจะมีความสัมพันธ์ที่ดีกว่ามีชีวิตที่มีความสุขมากกว่า ฉันมีความรู้สึกอันประณีตในเรื่องสุนทรียภาพ และสัมผัสได้ถึงโลกอันรุ่มรวยไปด้วยอารมณ์ความรู้สึกและความหมายอันลึกซึ้ง

ตารางเฉลยแบบทดสอบ

ข้อ	ลักษณะ
A	8 เจ้านาย หรือผู้กล้ารักษาสีทรี
B	1 คนสมบูรณ์แบบหรือคนเนียบ
C	9 ผู้ประสานไมตรีหรือผู้ใฝ่สันติ
D	2 ผู้ให้
E	3 นักแสดงหรือผู้ใฝ่สัมฤทธิ์
F	5 นักสังเกตการณ์
G	6 นักปฎิภา
H	7 นักผจญภัย
I	4 คน โศกซึ้ง

สนใจศึกษาเพิ่มเติมได้ที่ www.enneagramthailand.org

วิทยากร ประทีป โจนนাত্র prateepokls@hotmail.com

วิทยากร สมสิทธิ์ อัสครนธิ์ returnee95@yahoo.com